

Le Sonotone

cabinet de curiosités sonores



“L’interconnexion des choses et des êtres est le principal fondement de l’univers. Rien est isolé. Pour les abeilles, c’est le miel qui importe et en même temps c’est le moyen pour la nature de transporter le pollen des fleurs.”

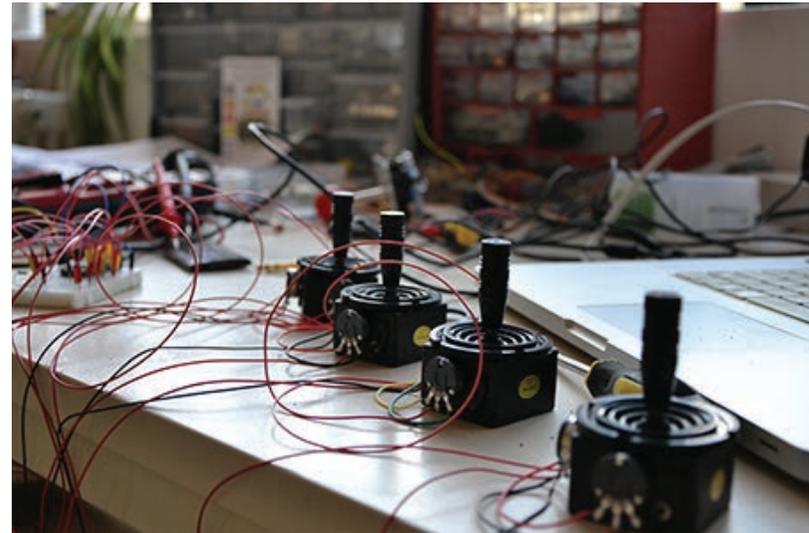
Richard Buckminster Fuller *

* Les principes de l’architecture géodésique ont été mis au point par l’américain Richard Buckminster Fuller (1895-1983). Militant écologiste avant l’heure, il était très conscient des ressources limitées dont notre planète dispose, il invente un principe nommé “éphéméralisation” qui selon les futuristes signifie « faire plus avec moins ». Dans les années 1940, en observant des planctons marins appelés radiolaires , il invente le dôme géodésique.

Concept

“Le Sonotone” est une installation interactive itinérante hébergé sous un dôme géodésique de 8m de diamètre. Elle propose une approche sensible et ludique interrogeant la place de l’être humain dans son environnement. Le but de cette création est de nous faire ressentir sa richesse et sa diversité. A une vision du monde centrée sur l’humain s’est substituée une vision où l’humain devient la simple partie d’un écosystème élargi.

Avec “Le Sonotone”, les participants peuvent interagir avec des objets tangibles d’origine mécanique ou végétale pour générer des sons, des rythmes, des trajectoires sonores. Un lien s’établit entre la gestuelle de l’utilisateur et la transformation intuitive du paysage sonore. Ainsi, les interactions des participants avec les objets recréent une composition sonore unique et spatialisée qui mêle des extraits de sons naturels et de musique électronique.



Le dôme ambisonique



crédit photo : SPEKTRUM Berlin

Le dôme ambisonique est une installation de 8 mètres de diamètre, comportant de multiples haut-parleurs pouvant accueillir jusqu'à 35 personnes. Il permet une immersion grâce à la multiplication des sources sonores.



“Le Sonotone” à le soutien la société Rennaise d'édition de logiciel audio NoiseMakers qui nous apporte son expertise et nous met à disposition du matériel de prise de son à 360°.

Les artistes



Rozenn Harel, Menuisière constructeur

Inconditionnelle de la construction, Rosy assemble, boulonne, rencontre, se lie, superpose mais aussi coud, scie, échange, coupe, visse, fait et bien sûr défait. D'abord maman à plein temps puis styliste-modéliste et enfin menuisière, tout au long de son parcours professionnel, elle n'a jamais quitté son âme d'enfant ! S'amuser est le leitmotiv de sa vie ! Elle joue avec les matières, les couleurs et son environnement qui lui est cher : la nature, afin de créer des atmosphères et des objets qui puissent faire voyager.



Romain Scordia, Ingénieur du son

Après des études en communication et industrie graphique, il choisit de s'orienter vers la réalisation audiovisuelle. Membre créateur du collectif cosmicGarden, avec lequel il imagine et coordonne la création d'installations interactives, ses créations sont un mélange de pratiques comme le field recording, la synthèse sonore et la conception d'objets sonores non identifiés. Il est à ses heures Dj ChicoSelecta et producteur de musique électronique sous le pseudonyme DubGuru.

<https://superphonique.fr/>

contact@superphonique.fr

tél : 0674772588

